

 **ПОЛОЖЕННЯ**

**про VІ Міжнародний фестиваль-конкурсу «TAPDANCEINTERNATIONAL»**

**І. Загальні положення**

VІ Міжнародний фестиваль-конкурс «TAPDANCEINTERNATIONAL» (далі фестиваль-конкурс) проводиться з 10 по 12 вересня 2021 року в м. Ніжині Чернігівської області, в Ніжинському міському Будинку культури (вул. Батюка, 16), з ініціативи любителів хореографічного мистецтва – степ-танцю, при підтримці управління культури і туризму Ніжинської міської ради, виконавчого комітету Ніжинської міської ради та Ніжинської міської ради Чернігівської області.

**ІІ. Мета і завдання фестивалю**

2.1. Розвивати та популяризувати степ-танець.

2.2. Стимулювати розвиток міжкультурних зв’язків між молоддю країн східної Європи зразком популяризації і розвитку степ-танцю, як концентрованого прояву естетичних та духовних цінностей східної Європи.

2.3. Знайомити суспільство з красою степ-танцю та тенденціями його розвитку в Україні.

2.4. Розвивати аматорське хореографічне мистецтво серед дітей, молоді та дорослих.

2.5. Виявляти творчо здібних особистостей.

2.6. Виявляти кращих виконавців степ-танцю серед любителів.

2.7. Створювати спільні проекти в країнах Прибалтики, Польщі, Україні.

2.8. Удосконалювати виконавську майстерню.

2.9. Обмінюватися досвідом серед керівників танцювальних колективів.

**ІІІ. Умови проведення та участі у фестивалі-конкурсі**

3.1. Участь у фестивалі-конкурсі можуть брати танцювальні ансамблі

та окремі виконавці, самодіяльні колективи, представники від областей України та зарубіжжя .

3.2. Фестиваль-конкурс передбачає авторські майстер-класи від членів журі.

3.3. Учасниками фестивалю-конкурсу можуть бути виконавці різних

жанрів, у виступі яких обов’язковим є елемент степу в будь-якій формі.

3.4. Степ-танець може бути:

- в будь-якому місці художнього номеру: на початку, в кінці та в середині;

- як окремим номером, так і поєднуватись з будь-яким іншим жанром мистецтва (наприклад вокалом); побудований у вигляді батлу: степ та інший вид танцю; в хореографічні композиції, де степ не є головною темою; в невеликій театральній постановці *(до 7 хв.)* за участю степіста; в будь-якому поєднанні з джаз-, рок-, фольк- колективом або музикантами).

3.5. Виступ може супроводжуватись як коротким елементом

степу, так і повним супроводом степу.

3.6. Заявка на участь у фестивалі-конкурсі подається до 09 вересня 2021

Року на електронну адресу: const62@gmail.com, контактний телефон: +380991951072 - Жайворонок Костянтин Булатович.

3.7. Факт подачі заявки автоматично підтверджує, що учасник

ознайомлений з Положенням фестивалю-конкурсу та приймає всі пункти даного документу. Спірні питання, пов’язані з виступом учасників фестивалю-конкурсу, вирішуються в робочому порядку Організаторами фестивалю-конкурсу.

**ІV. Фестиваль-конкурс проводиться за номінаціями**

4.1. Номінації за жанрами:

* степ
* хореографія
* вокал
* інструментальна музика
* театральний жанр
* мюзикл

4.2. Номінації за кількістю учасників:

* соло
* дует
* малі групи (3 учасники)
* великі групи (4 і більше учасників)

4.3. Номінації за віковими групами:

* до 7 років
* 8-11 років
* 12-15 років
* 16-18 років
* старші 18 років

4.4. Критерієм по визначенню номінації є домінування жанру у представленому художному номері. Наприклад: більша половина номеру – степ, то виступ слід віднести до номінації «степ», якщо домінує вокал, то номінація «вокал».

4.5. У випадку, якщо номер включає і степ, і будь-який інший жанр, тоді учасник обирає самостійно, або «степ», або «інший жанр», але тільки в одній номінації,

4.6. Після конкурсного виступу учасника фестивалю-конкурсу журі може запропонувати конкурсанту змінити номінацію.

4.7. Один учасник фестивалю-конкурсу може брати участь в різних номінаціях «за кількістю», і «за жанрами».

4.8.В малих та великих групах вікова номінація визначається за віком більшості учасників групи.

4.9. Тривалість виступу для:

* + соло, дуетів, тріо – до 3,5 хв.
	+ 4 і більше учасників – до 4 хв.
	+ в разі обґрунтування можливе збільшення часу виступу.

4.10. Черговість виступів учасників фестивалю-конкурсу в кожній номінації визначається на засіданні Оргкомітету.

4.11. **Майстер-класи** проводитимуться за наступними номінаціями:

* степ
* сучасна хореографія
* вокал
* акторська майстерність
* мюзикл

**V. Нагородження**

Колективи, ансамблі та виконавці нагороджуються дипломами та кубками за особливо високу майстерність і творчі здобутки. З ініціативи меценатів чи офіційних органів влади різного рівня можуть присуджуватися спеціальні призи чи нагороди в окремих номінаціях. Оргкомітет має право додатково встановлювати особливі нагороди для гостей, представників засобів масової інформації, меценатів, обслуговуючого персоналу фестивалю-конкурсу та інших.

Оргкомітет залишає за собою право вносити корективи до Положення про фестиваль-конкурс.

**VІ. Фінансове забезпечення**

 Проїзд та перебування учасників фестивалю-конкурсу здійснюється за власний рахунок або за рахунок установи, що відряджає.

**VІІ. Організаційна інформація**

 **7.1.**  Своєю участю у фестивалі-конкурсі всі учасники погоджуються на проведення фото- і відеозйомки за їх участі і на безкоштовне використання Оргкомітетом їхніх прізвищ, імен, інших персональних даних, фотографій та зображень у друкованих, аудіо- та відеоматеріалах, у тому числі з рекламною метою.

**7.2.** Всі учасники погоджуються з тим, що їхні дані, отримані під час проведення фестивалю-конкурсу, можуть у подальшому бути використані Оргкомітетом без будь-яких часових обмежень, у тому числі з рекламною метою, для надсилання інформації, повідомлень тощо. При цьому, усі авторські права на фото- і відео матеріали повністю належать Оргкомітету фестивалю-конкурсу. Фото і відео зйомка проводиться тільки з дозволу організаторів.